



**Aquests estudis de doctorat estan plenament adaptats al nou marc de l'Espai Europeu d'Educació Superior (EEES) i permeten obtenir el títol oficial de Doctor per la UAB.** Trobaràs també informació sobre tràmits i procediments administratius en les seccions del menú de l'esquerra i en les preguntes freqüents del menú de la dreta.

### Presentació

L'oferta d'estudis de doctorat en Didàctica de l'Educació Física, les Arts Visuals, de la Música i de la Veu, de la Universitat Autònoma de Barcelona s'inscriu en l'herència del doctorat en Didàctica de la Música i del doctorat interuniversitari en Educació Física i Esport: Didàctica i Desenvolupament Professional, ambdós del Departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal d'aquesta universitat i del conjunt de línees de recerca pertanyents a les diferents àrees de coneixement que el componen. S'inscriu en el procés de transformació que les ciències de l'educació han experimentat en les últimes dècades. Reflectint, entre d'altres, les orientacions formatives i crítiques que han redefinit la pràctica de l'ensenyament i l'aprenentatge en l'educació en tots els seus nivells, la importància de l'educació en les transformacions socials dins de la societat del canvi, de la tecnologia de la informació, de la interdisciplinarietat, de la globalització, etc. Aquest doctorat està adreçat a la formació d'investigadors, amb èmfasi en la metodologia i les tècniques de la investigació, pretenent consolidar la diversitat d'enfocaments, aproximacions i equilibri entre investigació bàsica i aplicada per a desembocar en la tesi doctoral i l'obtenció del títol de Doctor/a.

### Objectius i justificació

Aquest doctorat pretén incidir en la consolidació de la formació metodològica, teòrica i pràctica, defensant la complementaritat de les estratègies interpretatives, explicatives i crítiques. El programa està orientat a la formació d'investigadors/res. Els seus objectius generals són:

- Formar investigadors/es amb alt nivell de qualificació i competència.
- Promoure, fomentar i estimular el desenvolupament de línees d'investigació innovadores que responguin a la idiosincràsia dels marcs de l'educació i formació d'educadors del les línees de recerca adscrites.
- Instruir i habilitar docents i investigadors/es capacitats/des per desenvolupar la seva activitat en tasques formatives i d'investigació a partir dels marcs mencionats anteriorment.
- Tenir capacitat en l'ús de repertoris propis de la recerca: bibliogràfics, documentals,... per a poder extreure'n la informació pertinent per a la seva investigació.
- Procedir amb un disseny flexible i emergent o programat, tot servint als objectius d'una investigació.
- Ser competent en l'ús de coneixements, tècniques i habilitats pròpies de les disciplines emprades en la seva recerca.
- Conèixer els debats més recents sobre l'àmbit en que realitza la seva recerca.
- Ser competent en la comprensió, la sistematització, la interrelació i anàlisi de la forma integrada de dades, informacions, primàries i secundàries, de fonts orals, escrites, audiovisuals i de procedència diversa, així com, la capacitat d'anàlisi i validació de programes i propostes d'intervenció educativa.
- Exposar de forma narrativa els resultats de la investigació d'acord amb els models metodològics emprats i els canons disciplinaris i interdisciplinaris, tot tenint en compte els diversos públics als quals van dirigits.

### Línies de recerca

Les tesis doctorals es podran realitzar en les següents línies d'investigació:

- Actituds i valors en l'educació física i l'esport
- Avaluació formativa en educació física
- Desenvolupament psicomotor
- Gènere i educació física-esportiva, i gènere i educació visual
- Comprensió crítica de les arts i la cultura audiovisual
- Formació i desenvolupament professional a través de les arts visuals
- Experimentació del currículum: arts, identitat i diversitat
- Projectes interdisciplinaris i transdisciplinaris en educació de les arts
- El currículum i l'aplicació a l'aula
- Educació de la veu i salut vocal dels docents
- Didàctica de l'audició: música contemporània, moderna i del món
- L'educació musical a l'etapa 0-3
- L'educació musical a les escoles de música
- El professorat d'educació musical
- La informàtica musical



Coordinador/a i composició de la Comissió de l'Estudi  
**Coordinador:**

• **Gemma París**

[gemma.paris@uab.cat](mailto:gemma.paris@uab.cat)

La **Comissió de l'Estudi de Doctorat** estarà composta per:

- Montse Antón Rosera, directora de l'ICE de la UAB, i professora de la unitat Didàctica de l'Educació Corporal.
- Jaume Barrera, secretari acadèmic del departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal i professor de la unitat de Didàctica de les Arts Plàstiques.
- Cecília Gassull, Directora del departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal, i professora de la unitat de Didàctica de la Música.
- Gemma París, coordinadora de tercer cicle del departament de Didàctica de l'Expressió Musical, Plàstica i Corporal i professora de la unitat Didàctica de les Arts Plàstiques.



## Requisits d'accés

Requisits d'accés generals Podrà accedir a aquests estudis de doctorat qui:

- estigui en possessió d'un títol de màster oficial de recerca o equivalent amb un període formatiu afí al d'aquest estudi de doctorat. o bé
- hagi obtingut la Suficiència Investigadora (RD 185/1985) o el Diploma d'Estudis Avançats (RD 778/1998). En tots els casos, caldrà acreditar que:
  - el títol ha estat atorgat per una universitat espanyola o estrangera que en el país d'origen faculti el doctorand per a l'accés a la fase d'investigació del doctorat.
  - el màster cursat ha estat d'un mínim de 60 crèdits ECTS, dels quals 15 crèdits han de ser de recerca, i sempre que s'hagin completat 300 crèdits en el conjunt dels estudis universitaris de grau i postgrau. Si no es pogués demostrar que s'ha realitzat un mínim de 15 crèdits d'iniciació a la recerca, caldrà matricular-se i superar el mòdul de recerca del màster oficial indicat com a període formatiu previ. En aquest cas, l'admissió a l'estudi de doctorat estarà condicionada a la superació d'aquest mòdul. Per a l'admissió a l'estudi de doctorat caldrà, també, la conformitat d'un/a doctor/a que assumeixi la tasca de direcció de la tesi. Requisits d'accés específics
- Superació d'una entrevista personal
- Documentació per a sol.licitar l'accés: Expedient acadèmic segons normatives vigents.

**Criteris de selecció** La selecció dels alumnes la realitzarà la comissió corresponent i exclusivament sobre la base de raons científiques. També es podran tenir en compte l'experiència docent, laboral y científica del sol.licitant.

### Matrícula

Matricular-te en el doctorat és molt fàcil. Només cal que segueixis les instruccions que trobaràs en l'apartat [Matrícula](#).

### Nombre de places

10 Activitats formatives programades



En funció de la formació prèvia es pot considerar convenient fer cursar fins a 30 crèdits de complements de formació, que hauran d'incloure els crèdits d'investigació, si és el cas. No existeix un currículum acadèmic per aquests estudis de doctorat. Cada director/tutor de la tesi doctoral indicarà a l'estudiant les activitats a realitzar durant la realització de la tesi

Titulació	Estudis de Doctorat en Didàctica de l'Educació Física, de les Arts Visuals, de la Música i
de la Veu	
Tipus de títol	Oficial

doctoral. Mecanismes de seguiment El seguiment anual de les activitats realitzades pel doctorand es farà per mitjà d'una presentació oral de l'estat de la feina realitzada que serà avaluada per una comissió de tres doctors designada per la Comissió de l'Estudi de Doctorat. En funció d'aquest seguiment, la Comissió de l'Estudi de Doctorat pot proposar a la Subcomissió de Postgrau la no continuïtat com a doctorand.

- Anton Rosera, Montserrat
- Barrera Fusté, Jaume
- Casals, Albert
- Carrillo, Carme
- Collados Cardona, Esther
- Díaz Lucea, Jordi
- Gassull Bustamante, Cecilia
- Godall Castell, Pere
- Malagarriga Rovira, Teresa
- Martínez Mínguez, Lurdes
- Miranda Pérez, Joaquim
- París i Romia, Gemma
- Prat Grau, Maria
- Rifà Valls, Montse
- Valls Casanoves, Assumpta
- Vilar Monmany, Mercè
- Vuladot, Laia